

ATEM 1 M/E Production Studio 4K



Le modèle perfectionné ATEM 1 M/E Production Studio 4K commute entre les normes vidéo SD, HD et Ultra HD, ce qui vous permet de connecter une vaste gamme de sources vidéo telles que des caméras, enregistreurs à disque et ordinateurs. Comporte 10 entrées, des incrustations chromatiques, des transitions, 4 incrustateurs en amont, des incrustateurs en aval, le mixage audio, le Multi View, des DVE animés, des transitions stinger, une grande bibliothèque de média avec des clips animés et 3 sorties auxiliaires !

€2 245

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

10

Nombre total de sorties vidéo

8

Entrée vidéo SDI

10 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée.

Entrée vidéo HDMI

1 x HDMI de type A. Commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée.

Sortie audio analogique

2 x XLR.

Sortie audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

Entrée audio

2 x XLR. 2 x RCA.

Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Blackburst.

Synchronisateurs d'image internes

10. Toutes les entrées.

Sortie programme SDI

2 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie programme HDMI

1 x HDMI de type A, commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie programme SDI down-convertie

1 x 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD).

Sortie prévisualisation SDI

1 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sortie auxiliaire SDI

3 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Quantité de Multi Views

2

Sorties Multi View

1 x SDI et 1 x HDMI.

Connexion panneau de contrôle

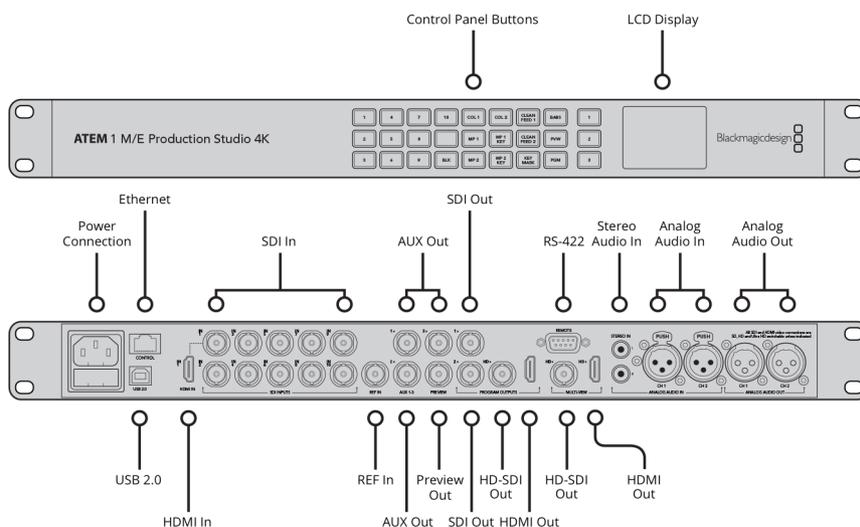
Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

Sortie Tally

Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0



Normes

Prise en charge du format SD

525 59.94i NTSC, 625 50i PAL,
525 59.94i 16:9, 625 50i 16:9.

Prise en charge du format HD

720 50p, 720 59.94p 1080 50i, 1080 59.94i,
1080 23.98p, 1080 24p, 1080 25p,
1080 29.97p, 1080 50p, 1080 59.94p.

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020.

Prise en charge du format Ultra HD 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24,
3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
424M.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,
1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz,
1920 x 1080 50Hz,
1920 x 1080 59.94Hz,
3840 x 2160 23.98Hz,
3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz,
3840 x 2160 29.97Hz.

Logiciel

Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control Panel inclus
gratuitement pour Mac OS X 10.7.2 ou
10.8 Mountain Lion et Windows 7 64 bits
ou Windows 8 32 bits ou 64 bits.

Mises à jour logicielles

Au moyen de l'USB 2.0 en connexion
directe sur les ordinateurs Mac OS X
ou Windows. Comprend le logiciel
ATEM Switcher Utility.

Configuration

Au moyen du logiciel ATEM Software
Control Panel, à l'exception de
l'adresse IP du châssis qui doit être
configurée par le logiciel ATEM
Switcher Utility connecté au châssis
via USB.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Retard de traitement

<2 lignes.

Mixage audio

12 entrées x 2 canaux.
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.
Mesure des niveaux et crêtes.
Potentiomètre principal de gain.
Les sorties analogiques peuvent être utilisées pour un monitoring séparé.

Down-conversion du 4K vers la HD

Oui, 1x programme.

Systèmes d'exploitation

Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version plus récente.



Windows 7 64-bits ou
Windows 8 64-bits.

Caractéristiques**Du Produit****Nombre total de couches**

8

Incrustateurs en amont

4

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs linéaires/en luminance

7

Incrustateurs chromatiques

4

Générateurs de motifs

7

Générateurs de couleurs

2

Incrustateur de transition (Stinger/DVE)

1 et 1

DVE avec bordures 3D et ombres portées

1

Compatibilité panneau de contrôle

ATEM 1 M/E Broadcast Panel
conseillé. Compatible avec l'ATEM 2
M/E Broadcast Panel. Inclut l'ATEM
Software Control Panel.

Affichages**Interface**

Résolution minimum du moniteur de
1366 x 768.

Panneau avant

Moniteur LCD intégré pour la vidéo et
27 boutons LED pour la commutation
des auxiliaires.

Lecteur Multimédia**Longueur de séquence maximale en
Ultra HD 4K**

180 images

Lecteurs multimédia

2

Canaux

Fill et key pour chaque lecteur
multimédia.

**Format des images fixes pour le
media pool**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG and TIFF.

**Longueur de séquence maximale en
1080**

720 images.

**Format des fichiers vidéo pour le
media pool**

Séquence TGA.

Longueur de séquence maximale en 720p

1600 images.

Capacité du media pool pour les images fixes

32 avec signaux fill et key.

Format des fichiers audio pour le media pool

WAV, MP3 et AIFF.

Longueur de séquence maximale en NTSC/PAL

3600 images.

Capacité du media pool pour les clips

2 avec signaux fill et key

Contrôle Multi View**Nombre de fenêtres**

1 x 10

Tally

Rouge pour le programme et vert pour l'indication de prévisualisation.

Labels représentant les sources sur les fenêtres

Oui

Fenêtres rotatives

8

Installation physique**Installation physique**

1 unité de rack.

Alimentation Requise**Consommation d'énergie**

100W

Source d'alimentation

1 x source d'alimentation internationale AC intégrée.
110-240V AC.

Caractéristiques Physiques

Caractéristiques D'environnement**Température d'utilisation**

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

CD Logiciel

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>