

# ATEM 1 M/E Production Studio 4K



Le modèle perfectionné ATEM 1 M/E Production Studio 4K commute entre les normes vidéo SD, HD et Ultra HD, ce qui vous permet de connecter une vaste gamme de sources vidéo telles que des caméras, enregistreurs à disque et ordinateurs. Comporte 10 entrées, des incrustations chromatiques, des transitions, 4 incrustateurs en amont, des incrustateurs en aval, le mixage audio, le Multi View, des DVE animés, des transitions stinger, une grande bibliothèque de média avec des clips animés et 3 sorties auxiliaires !

€2 245

## Connexions

### Nombre total d'entrées vidéo

10

### Nombre total de sorties vidéo

8

### Entrée vidéo SDI

10 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée.

### Entrée vidéo HDMI

1 x HDMI de type A. Commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrée.

### Sortie audio analogique

2 x XLR.

### Sortie audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

### Entrée audio

2 x XLR. 2 x RCA.

### Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Blackburst.

### Synchronisateurs d'image internes

10. Toutes les entrées.

### Sortie programme SDI

2 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

### Sortie programme HDMI

1 x HDMI de type A, commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

### Sortie programme SDI down-convertie

1 x 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD).

### Sortie prévisualisation SDI

1 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

### Sortie auxiliaire SDI

3 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

### Quantité de Multi Views

2

### Sorties Multi View

1 x SDI et 1 x HDMI.

### Connexion panneau de contrôle

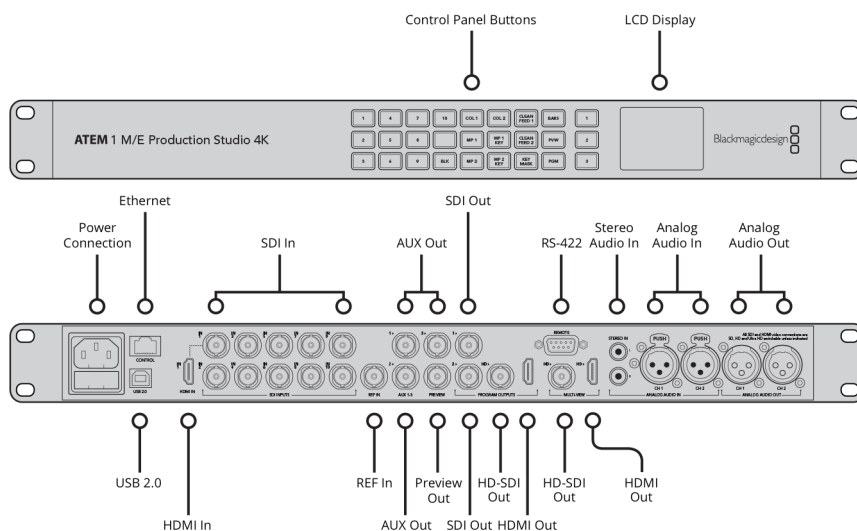
Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

### Sortie Tally

Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

### Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0



## Normes

### Prise en charge du format SD

525 59.94i NTSC, 625 50i PAL,  
525 59.94i 16:9, 625 50i 16:9.

### Prise en charge du format HD

720 50p, 720 59.94p 1080 50i, 1080 59.94i,  
1080 23.98p, 1080 24p, 1080 25p,  
1080 29.97p, 1080 50p, 1080 59.94p.

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020.

### Prise en charge du format Ultra HD 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24,  
3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE  
424M.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2

### Précision des couleurs

10 bits

### Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,  
1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz,  
1920 x 1080 50Hz,  
1920 x 1080 59.94Hz,  
3840 x 2160 23.98Hz,  
3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz,  
3840 x 2160 29.97Hz.

## Logiciel

### Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control Panel inclus  
gratuitement pour Mac OS X 10.7.2 ou  
10.8 Mountain Lion et Windows 7 64 bits  
ou Windows 8 32 bits ou 64 bits.

### Mises à jour logicielles

Au moyen de l'USB 2.0 en connexion  
directe sur les ordinateurs Mac OS X  
ou Windows. Comprend le logiciel  
ATEM Switcher Utility.

### Configuration

Au moyen du logiciel ATEM Software  
Control Panel, à l'exception de  
l'adresse IP du châssis qui doit être  
configurée par le logiciel ATEM  
Switcher Utility connecté au châssis  
via USB.

## Traitement

### Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

---

**Retard de traitement**

<2 lignes.

**Mixage audio**

12 entrées x 2 canaux.  
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.  
Mesure des niveaux et crêtes.  
Potentiomètre principal de gain.  
Les sorties analogiques peuvent être utilisées pour un monitoring séparé.

**Down-conversion du 4K vers la HD**

Oui, 1x programme.

---

**Systèmes d'exploitation**

Mac OS X 10.9 Mavericks,  
Mac OS X 10.10 Yosemite  
ou version plus récente.



Windows 7 64-bits ou  
Windows 8 64-bits.

---

**Caractéristiques****Du Produit****Nombre total de couches**

8

**Incrustateurs en amont**

4

**Incrustateurs en aval**

2

**Incrustateurs linéaires/en luminance**

7

**Incrustateurs chromatiques**

4

**Générateurs de motifs**

7

**Générateurs de couleurs**

2

**Incrustateur de transition (Stinger/DVE)**

1 et 1

**DVE avec bordures 3D et ombres portées**

1

**Compatibilité panneau de contrôle**

ATEM 1 M/E Broadcast Panel  
conseillé. Compatible avec l'ATEM 2  
M/E Broadcast Panel. Inclut l'ATEM  
Software Control Panel.

---

**Affichages****Interface**

Résolution minimum du moniteur de  
1366 x 768.

**Panneau avant**

Moniteur LCD intégré pour la vidéo et  
27 boutons LED pour la commutation  
des auxiliaires.

---

**Lecteur Multimédia****Longueur de séquence maximale en  
Ultra HD 4K**

180 images

**Lecteurs multimédia**

2

**Canaux**

Fill et key pour chaque lecteur  
multimédia.

**Format des images fixes pour le  
media pool**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG and TIFF.

**Longueur de séquence maximale en  
1080**

720 images.

**Format des fichiers vidéo pour le  
media pool**

Séquence TGA.

---

---

**Longueur de séquence maximale en 720p**

1600 images.

**Capacité du media pool pour les images fixes**

32 avec signaux fill et key.

**Format des fichiers audio pour le media pool**

WAV, MP3 et AIFF.

**Longueur de séquence maximale en NTSC/PAL**

3600 images.

**Capacité du media pool pour les clips**

2 avec signaux fill et key

---

**Contrôle Multi View****Nombre de fenêtres**

1 x 10

**Tally**

Rouge pour le programme et vert pour l'indication de prévisualisation.

**Labels représentant les sources sur les fenêtres**

Oui

**Fenêtres rotatives**

8

---

**Installation physique****Installation physique**

1 unité de rack.

---

**Alimentation Requise****Consommation d'énergie**

100W

**Source d'alimentation**

1 x source d'alimentation internationale AC intégrée.  
110-240V AC.

---

**Caractéristiques Physiques**

---

**Caractéristiques D'environnement****Température d'utilisation**

0° à 40° C (32° à 104° F)

**Température de stockage**

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

**Humidité relative**

0% à 90% sans condensation

---

**Inclus**

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

CD Logiciel

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France  
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78  
Email: [contact@atreid.com](mailto:contact@atreid.com) - Web: <http://www.atreid.com>