

ATEM Production Studio 4K

L'ATEM Production Studio 4K vous permet de connecter jusqu'à 8 caméras SD, HD ou Ultra HD 4K, mais aussi des enregistreurs à disque et des ordinateurs pour effectuer des travaux de qualité broadcast. Il vous offre toutes les fonctionnalités dont disposent les mélangeurs professionnels, telles que l'incrustation chromatique, les transitions, une bibliothèque de média, des incrustateurs en aval, un mixeur audio intégré, le Multi View et des connexions vidéo de pointe 6G-SDI et HDMI 4K.

€1 525

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

8

Nombre total de sorties vidéo

6

Entrée Vidéo SDI

4 x 10-bits SD/HD/Ultra HD 4k commutable. 2 canaux audio intégrés.

Entrée vidéo HDMI

4 x HDMI type A, 10-bit SD/HD/Ultra HD 4K commutable. 2 canaux audio intégrés.

Sortie audio analogique

2 x XLR.

Sortie audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI.

Entrée audio

2 x XLR. 2 x RCA.

Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Blackburst

Synchronisateurs d'image internes

8. Toutes les entrées.

Sortie programme SDI

1 x 10-bits SD/HD/Ultra HD 4K commutable.

Sortie programme HDMI

1 x sortie HDMI de type A, 10-bit SD/HD/Ultra HD 4K commutable.

Sortie programme

SDI down-convertie

1 x HD 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD).

Sortie auxiliaire SDI

1

Quantité de Multi Views

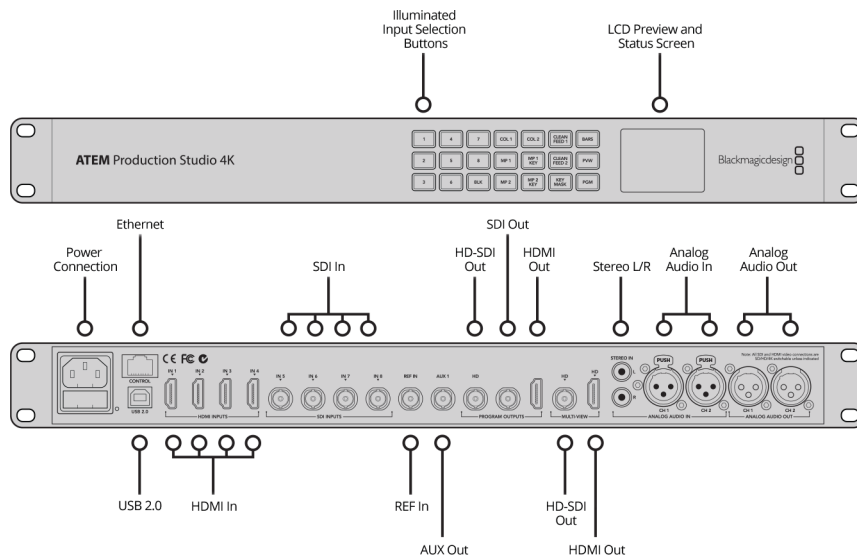
1

Sorties par Multi View

1 x HD-SDI et 1 x HDMI.

Connexion panneau de contrôle

Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.



Normes vidéo

Prise en charge du format SD

625/25 PAL 4:3 et 16:9, 525/29.97 NTSC 4:3 et 16:9.

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080i50, 1080p50, 1080i59.94, 1080p59.94.

Prise en charge du format Ultra HD 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs

720 x 480i 59.97Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz et 1920 x 1080 59.94Hz, 1920 x 1080 50Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz, 3840 x 2160 29.97Hz.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Retard de traitement

1 ligne.

Mixage audio

10 entrées x 2 canaux. Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video. Mesure des niveaux et crêtes. Potentiomètre principal de gain. Les sorties analogiques peuvent être utilisées pour un monitoring séparé.

Down-conversion du 4K vers la HD

Oui, 1x programme.

Logiciel

Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control Panel inclus gratuitement.

Sortie Tally

Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

Mises à jour logicielles

Au moyen de l'USB en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS X ou Windows. Comprend le logiciel ATEM Switcher Utility.

Configuration

Au moyen du logiciel ATEM Software Control Panel, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version plus récente.



Windows 7 64-bits ou
Windows 8 64-bits.

Caractéristiques

Du Produit

Nombre total de couches

4

Incrustateurs en amont

1

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs linéaires/en luminance

3

Incrustateurs chromatiques

1

Générateurs de motifs

2

Générateurs de couleurs

2

Interface écran

Résolution minimale du moniteur de
1366 x 768.

Lecteurs multimédia

2

Canaux

Fill et key pour chaque lecteur
multimédia.

Capacité du media pool pour les images fixes

20 avec signaux fill et key.

Format des images fixes pour le media pool

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG and TIFF.

Nombre de fenêtres

1 x 10

Fenêtres rotatables

8

Tally

Rouge pour le programme et vert
pour l'indication de prévisualisation.

Labels représentant les sources sur les fenêtres

Oui

Compatibilité panneau de contrôle

Inclut l'ATEM Software Control Panel.
Également compatible avec l'ATEM 1
M/E Broadcast Panel et l'ATEM 2 M/E
Broadcast Panel.

Alimentation Requise

Voltage de l'entrée

110-240 V AC

Consommation d'énergie

60W

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative

0% à 95% sans condensation

Inclus

ATEM Production Studio 4K

CD Logiciel

Garantie

Garantie du produit

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Politique de réparation

Vous trouverez les détails de garantie dans le Manuel d'utilisation et d'installation ATEM Production Switchers sur la page d'assistance du site Internet de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>