

ATEM Studio Converter



L'ATEM Studio Converter et l'ATEM Camera Converter fonctionnent parfaitement ensemble. Branchez jusqu'à quatre ATEM Camera Converters via fibre optique sur une distance de 45 km pour acheminer de la vidéo bidirectionnelle, le tally et le réseau d'ordres. Connectez la sortie programme du mélangeur ATEM à l'ATEM Studio Converter pour une distribution vers les quatre Camera Converters. Vous pouvez également connecter en cascade plusieurs Studio Converters lorsque vous utilisez plus de 4 caméras.

€1 795

Connexions

Entrée vidéo SDI

1 x entrée 10 bits commutable SD/HD programmable à partir du mélangeur, comprenant l'information Tally.

Sortie vidéo SDI

4 x sorties 10 bit SD/HD caméra commutable. 1 x sortie 10 bit SD/HD pour boucle programmable commutable pour connexion vers un autre ATEM Studio Switcher.

Audio Talkback

Sortie casque 1/4", entrée microphone talkback sur connecteurs jack 0.206" et connecteur symétrique XLR en façade.

Audio analogique

1 x sortie monitoring stéréo RCA.

Entrée audio AES/EBU

1 x entrée casque combinée. 1 x entrée microphone combinée. Les entrées combinées se connectent à d'autres ATEM Studio Converters.

Sortie audio AES/EBU

1 x sortie casque combinée. 1 x sortie microphone combinée. Les sorties combinées se connectent à d'autres ATEM Studio Converters.

Sortie audio XLR symétrique

4 x sorties XLR audio analogiques pour les caméras.

Entrée vidéo fibre optique

4 x entrée monomode commutable SD/HD pour caméras avec connecteur LC.

Sortie vidéo fibre optique

4 x entrées monomodes commutables SD/HD pour caméras sur connecteur LC.

Entrée audio fibre optique

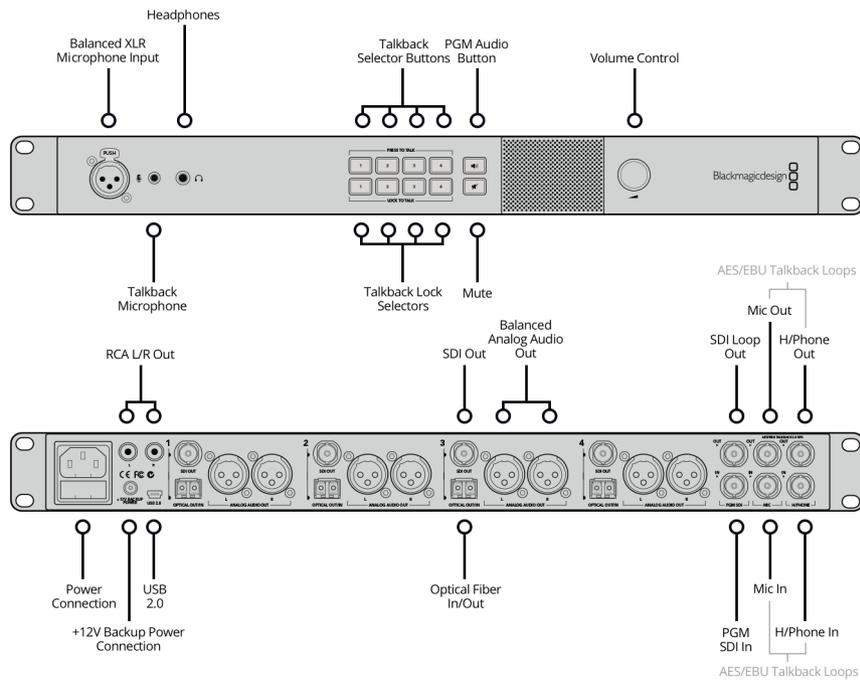
1 x entrées audio monomodes pour caméras avec connecteur LC. Les canaux 1 et 2 sont réservés pour l'audio de la caméra, les canaux 15 et 16 pour l'intercom.

Sortie audio fibre optique

1 x sorties audio monomodes pour caméras avec connecteur LC. Les canaux 1 et 2 sont réservés pour l'audio de la caméra, les canaux 15 et 16 pour l'audio de l'intercom.

Interface de l'ordinateur

1 x connecteur USB 2.0 de type mini-B pour mise à jour du matériel.



Normes

Prise en charge du format SD

525/29.97 NTSC, 525/23.98 NTSC, 625/25 PAL

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Prise en charge du format 2K

2048 x 1080p23.98, 2048 x 1080p24, 2048 x 1080p25, 2048 x 1080PsF23.98, 2048 x 1080PsF24, 2048 x 1080PsF25

Prise en charge du format 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97, 3840 x 2160p30, 4096 x 2160p24

Conformité SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M

Échantillonnage audio

Échantillonnage de diffusion standard en 48 kHz et 24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision de couleurs

10-bit

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Prise en charge multiple rate

Commutations SDI entre les formats SD et HD.

Logiciel

Logiciel inclus

Utilitaire de conversion pour mise à jour du matériel.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version plus récente.



Windows 7 ou
Windows 8.

Alimentation Requise

Source d'alimentation

Entrée 110 - 240 V AC avec entrée redondante 12-31V DC.

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM Studio Converter

CD logiciel

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

À l'exclusion des connecteurs, câbles, ventilateurs de refroidissement, modules fibre optique, fusibles et claviers, exempts de tous défauts, tant dans les matériaux utilisés que dans leur fabrication, et ce, pour une période de 12 mois à compter de la date d'achat.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>