

ATEM Talkback Converter 4K



L'ATEM Talkback Converter 4K prend en charge jusqu'à 8 caméras pour le réseau d'ordres SDI et utilise les canaux audio intégrés 15 et 16 des Blackmagic Studio Cameras et de l'ATEM Camera Converter. Il offre également une prise en charge du 12G-SDI pour tous les formats SD, HD et Ultra HD jusqu'à 2160p60 et fournit des connexions BNC pour chaque caméra. Il est aussi doté d'un logement fibre optique permettant d'ajouter un module SFP fibre optique lorsqu'il faut placer les caméras à une distance plus éloignée. Il comprend des boutons PPT, une prise en charge des casques d'aviation standard, une sortie en boucle pour plus de 8 caméras, un haut-parleur intégré, une entrée micro sur le panneau avant et bien plus encore.

€2 245

Connexions

Entrée programme SDI

1 x entrée programme du mélangeur commutant automatiquement entre la SD, la HD et l'Ultra HD 4K 10 bits. Inclut les informations tally et 16 canaux audio intégrés.

Sortie programme SDI

1 x sortie programme en boucle du mélangeur commutant automatiquement entre la SD, la HD et l'Ultra HD 4K 10 bits. Connexion possible à un autre mélangeur ATEM Talkback Converter 4K.

Réseau d'ordres (audio)

Casques d'aviation comprenant un connecteur en TRS 0,25" et un connecteur microphone en TRS 0,206". Connecteur microphone XLR symétrique avant.

Audio analogique

1 x sortie de monitoring en RCA stéréo

Entrée caméra SDI

8 x 16 canaux audio intégrés qui commutent automatiquement entre la SD, la HD et la Ultra HD 4K.

Sortie caméra SDI

8 x 16 canaux audio intégrés qui commutent automatiquement entre la SD, la HD et la Ultra HD 4K.

Sortie SDI

8 x 16 canaux audio intégrés qui commutent automatiquement entre la SD, la HD et la Ultra HD 4K.

Entrée vidéo fibre optique (optionnelle)

8 x entrées caméra monomodes qui commutent automatiquement entre la SD, la HD et l'Ultra HD 4K avec un connecteur LC.

Sortie vidéo fibre optique (optionnelle)

8 x sorties caméra monomodes qui commutent automatiquement entre la SD, la HD et l'Ultra HD 4K avec un connecteur LC.

Entrée audio fibre optique

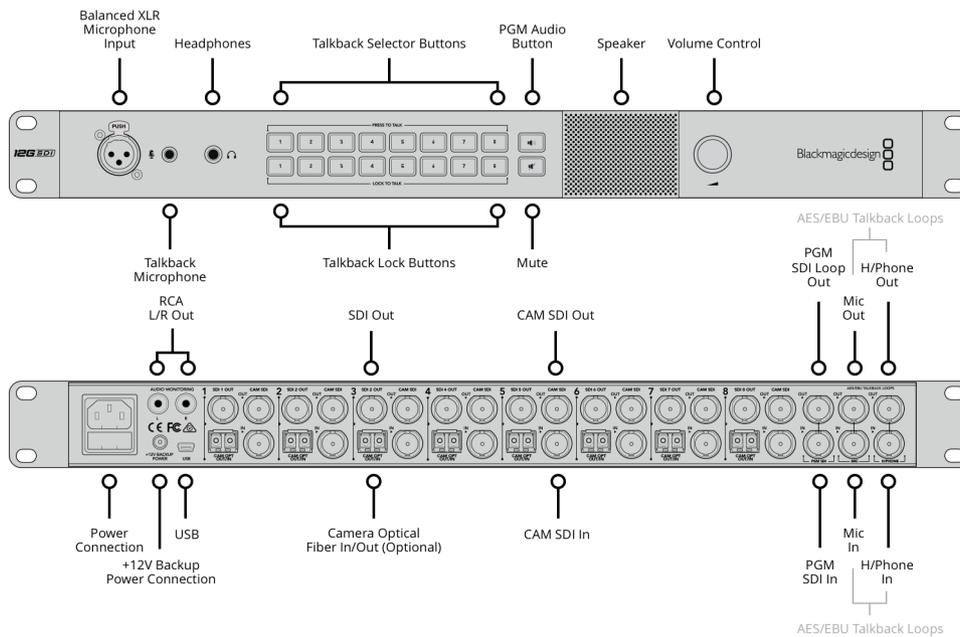
8 x entrées caméra audio monomodes avec connecteur LC. Les canaux 1 et 2 sont les entrées caméra audio. Les canaux 15 et 16 sont les sorties intercom audio.

Sortie audio fibre optique

8 x sorties caméra audio monomodes avec connecteur LC. Les canaux 1 et 2 sont les entrées caméra audio. Les canaux 15 et 16 sont les sorties intercom audio.

Interface de l'ordinateur

1 x connecteur USB de type mini-B pour les mises à jour firmware



Normes

Prise en charge du format SD

525/29.97 NTSC, 625/25 PAL

Prise en charge du format HD

1280 x 720p50, 1280 x 720p59.94, 1280 x 720p60, 1920 x 1080i50, 1920 x 1080i59.94, 1920 x 1080i60, 1920 x 1080PsF23.98, 1920 x 1080PsF24, 1920 x 1080PsF25, 1920 x 1080PsF29.97, 1920 x 1080PsF30, 1920 x 1080p23.98, 1920 x 1080p24, 1920 x 1080p25, 1920 x 1080p29.97, 1920 x 1080p30, 1920 x 1080p50, 1920 x 1080p59.94, 1920 x 1080p60.

Prise en charge du format 2K

2048 x 1080p23.98, 2048 x 1080p24, 2048 x 1080p25, 2048 x 1080PsF23.98, 2048 x 1080PsF24, 2048 x 1080PsF25.

Prise en charge du format 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97, 3840 x 2160p30, 3840 x 2160p50, 3840 x 2160p60, 4096 x 2160p23.98, 4096 x 2160p24, 4096 x 2160p25, 4096 x 2160p29.97, 4096 x 2160p30, 4096 x 2160p50, 4096 x 2160p60.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M Niveau B, SMPTE 425M.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et conversion analogique-numérique de 24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2, 4:4:4

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Prise en charge de multiples débits de données

Le SDI commute entre la SD, la HD et l'Ultra HD 4K.

Logiciel

Mise à jour du logiciel interne

Via application de mise à jour fournie.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version ultérieure.



Windows 7 ou
Windows 8.

Alimentation Requise

Consommation d'énergie
60 Watts

Alimentation
Entrée AC 110-240V avec entrée
redondante DC 12-31V.

Caractéristiques Physiques



Installation physique

Installation matérielle
1 unité de rack. Profondeur de moins de 6 pouces.

Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation
0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage
-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative
0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM Talkback Converter 4K
Logiciel pour carte SD

Garantie

Garantie du produit
Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Politique de réparation

Cette garantie exclut les connecteurs, câbles, ventilateurs, modules à fibre optique, fusibles et claviers exempts de défauts matériels et de fabrication pour une durée de 12 mois à compter de la date d'achat.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>