

## Blackmagic Cinema Camera EF



Choisissez une des caméras de film numérique les plus sophistiquées au monde, dotée d'un superbe design, comprenant un châssis en aluminium usiné, des optiques interchangeables avec monture d'objectif compatible EF, un capteur haute résolution 2.5k, 13 diaphragmes de plage dynamique et des formats de fichiers ProRes et DNxHD en compressé ou non compressé RAW! Inclut protection soleil, alimentation, bandouillère, logiciel de monitoring des effets d'ondes (waveform) Ultrascope et une version intégrale de DaVinci Resolve Studio software pour Mac OS X et Windows.

€1 885

### Caractéristiques de la Caméra

#### Taille du capteur

15.81mm x 8.88mm

#### Résolution RAW

Fichiers RAW 12 bits enregistrés à 2400 x 1350.

#### Résolutions de tournage

RAW 2,5K à 2400 x 1350. ProRes et DNxHD à 1920 x 1080.

#### Fréquences d'images

HD 1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30.

#### Plage dynamique

13 diaphragmes

#### Mise au point

Focus peaking et autofocus.

#### Contrôle du diaphragme

Le bouton IRIS ajuste automatiquement les paramètres du diaphragme de l'objectif. Aucun pixel n'est donc écrêté.

#### Monture d'objectif

EF, compatible avec la monture ZE intégrant un contrôle du diaphragme électronique.

#### Dimensions de l'écran

5" avec une résolution de 800 x 480.

#### Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif intégré.

#### Prise en charge des métadonnées

Données automatiques de la caméra et données de l'utilisateur telles que numéro de prise de vue, noms de fichiers et mots-clés.

#### Commandes

Menus tactiles à l'écran et boutons physiques pour l'enregistrement et les commandes de transport.

#### Microphone

Micro mono intégré.

#### Haut-parleur

Haut-parleur mono intégré.

#### Options de montage

3 x pas de vis de 20 UNC - 1/4" sur le haut de la caméra.

1 x filetage 20 UNC de 1/4" pour semelle munie d'une goupille de positionnement.

#### Alimentation

Batterie rechargeable Lithium Ion Polymer intégrée.

Fiche DC 12V-30V pour l'alimentation de la batterie externe ou utilisez l'adaptateur AC 12V fourni.

#### Autonomie de la batterie

Environ 90 minutes.

#### Temps de chargement de la batterie

Environ 2 heures lorsqu'elle n'est pas en utilisation.

#### Dimensions de la caméra

166,2mm sur 113,51mm x 126,49mm, pare-soleil et cache anti-poussière non compris.

#### Poids de la caméra

1,7 kg (3,75 livres)

## Caractéristiques de stockage

### Type de stockage

SSD de 2.5" amovible

### Format de stockage

Mac OS Extended ou format exFAT. Les SSDs peuvent être formatés au sein de la caméra, ou sur n'importe quel ordinateur Mac ou Windows. Formatage au sein de la caméra recommandé.

### Capacité de stockage et débit

2400 x 1350

CinemaDNG RAW - 105 MB/s  
1920 x 1080

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Avid DNxHD - 27.5 MB/s

Calculs basés sur une fréquence d'images de 30 i/s.

### Formats d'enregistrement

RAW CinemaDNG 2,5K compressé sans perte avec plage dynamique film en 2400x1350. Apple ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT, ProRes 422 Proxy et Avid DNxHD. Tous les enregistrements aux formats ProRes et DNxHD en YUV 10 bits 1920x1080 avec plage dynamique film ou vidéo.

## Connexions

### Sortie vidéo SDI

1 x HD-SDI 4:2:2 10 bits avec plage dynamique film ou vidéo. Lorsque l'enregistrement est configuré sur 25p ou 29.97p et que les repères de visée SDI sont désactivés, le format de sortie SDI est de 1080i50 et 1080i59.94 respectivement.

### Entrée audio analogique

2 x jacks de 1/4" pour l'audio symétrique analogique professionnelle, commutables entre les niveaux micro et ligne.

### Sortie audio analogique

1 x sortie casque stéréo de 3,5mm

### Sortie audio SDI

2 canaux en HD-SDI.

### Contrôle à distance

1 x 2,5mm LANC pour le Démarrage/ Arrêt de l'enregistrement, le contrôle du diaphragme et de la mise au point.

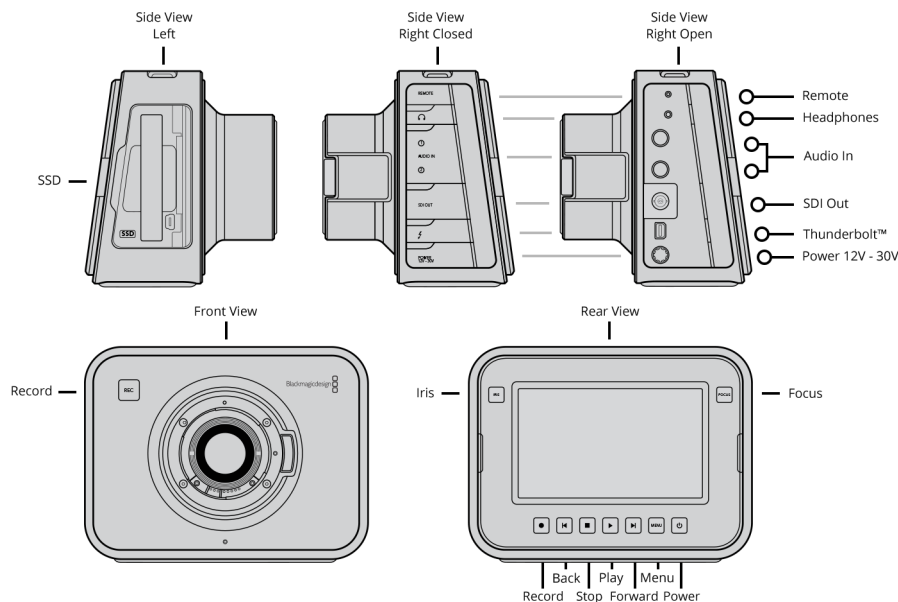
### Interface de l'ordinateur

Port Thunderbolt pour la capture de vidéo RAW et de l'audio.

Port USB 2.0 mini B pour les mises à jour logicielles et la configuration.

### Alimentation externe

Fiche DC 12V-30V pour l'alimentation de la batterie externe ou utilisez l'adaptateur AC 12V fourni.



## Normes

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M.

### Échantillonnage audio SDI

48 kHz et 24 bits.

---

## Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,  
Mac OS X 10.10 Yosemite  
ou version plus récente.



Windows 7 ou  
Windows 8.

---

## En Supplément

### Logiciels inclus

Le logiciel d'étalonnage DaVinci Resolve Studio y compris la clé USB Resolve pour Mac OS X et Windows.

Le logiciel Media Express pour une capture vidéo à partir du port Thunderbolt de la caméra.

Le logiciel Blackmagic UltraScope pour le contrôle de forme d'onde à partir du port Thunderbolt de la caméra.

### Accessoires

Pare-soleil amovible, courroie, cache anti-poussière pour la tourelle et adaptateur AC 12V.

---

## Caractéristiques Physiques



## Caractéristiques D'environnement

### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

### Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

---

## Inclus

Blackmagic Cinema Camera EF

Pare-soleil

Courroie

Cache anti-poussière pour la tourelle

Adaptateur AC 12 V

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

## Accessoires En Option

Poignées pour caméra

Poignées Blackmagic Cinema Camera

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France  
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78  
Email: [contact@atreid.com](mailto:contact@atreid.com) - Web: <http://www.atreid.com>