

DeckLink 4K Extreme 12G



La carte de capture offrant une qualité cinématographique et intégrant deux entrées et sorties DCI 4K via 12G-SDI ! Vous disposez de connexions multi-débit 12G-SDI dual link qui prennent en charge la SD, HD et l'Ultra HD y compris le format Ultra HD 60p ainsi que le DCI 4K à une résolution de 4096 x 2160 jusqu'à 60p ! Capturez en YUV 10 bits ou RVB 12 bits avec une bande passante couleur complète. Intègre l'audio AES/EBU, la up/down/cross-conversion, ainsi qu'une sortie 3D stéréoscopique RVB 4:4:4 ! Il n'existe pas de carte de capture et de lecture qui prenne en charge davantage de formats et de connexions vidéo !

€1 345

Connexions

Entrée vidéo SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Prend en charge les formats 4:2:2 et 4:4:4 single/dual link. Commutable 2D/3D.

Sortie vidéo SDI

2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K. Prend en charge les formats 4:2:2 et 4:4:4 single/dual link. Commutable 2D/3D.

Entrée vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs commutable en S-Video ou composite. L'entrée composante prend en charge les formats HD et SD.

Sortie vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs commutable en S-Video et composite. L'entrée composante prend en charge les formats HD et SD.

Entrée audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnelle via les connecteurs XLR.

Sortie audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnelle via les connecteurs XLR.

Entrée audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage.

Sortie audio AES/EBU

2 canaux asymétriques.

Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en HD/2K/4K. 8 canaux intégrés en SD.

Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en HD/2K/4K. 8 canaux intégrés en SD.

Entrée vidéo HDMI

Connecteur HDMI de type A avec prise en charge la résolution 2160p60.

Sortie vidéo HDMI

Connecteur HDMI de type A avec prise en charge la résolution 2160p60.

Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

Sortie audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

Entrée de synchronisation

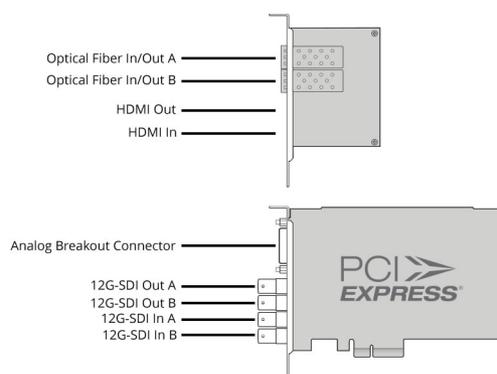
Blackburst aux formats SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 et 1080i59.94 ou Tri-Sync à n'importe quel format HD.

Contrôle de périphérique

Port RS422 compatible avec Sony™. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

Interface de l'ordinateur

PCI Express 8 lignes Gen 2, compatible avec les carte PCIe à 8 et 16 lignes et carte mezzanine HDMI et SDI.



Codecs

Prise en charge : AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video et pilote Blackmagic sous Mac OS X. Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video et pilote Blackmagic sous Windows 7 et Windows 8. Media Express, Blackmagic Desktop Video et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de pilotage. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Installation matérielle

PCI Express 8 lignes génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes sur Mac OS X, Windows et Linux. Les systèmes Mac OS X nécessitent un ordinateur Mac Pro doté de logements PCI Express. Rappelez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Logiciels d'applications



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

Normes vidéo

Prise en charge du format SD

525/29.97 NTSC, 625/25 PAL.

Prise en charge du format HD

1280 x 720p50, 1280 x 720p59.94,
1280 x 720p60, 1920 x 1080i50,
1920 x 1080i59.94, 1920 x 1080i60,
1920 x 1080PsF23.98, 1920 x 1080PsF24,
1920 x 1080PsF25, 1920 x 1080PsF29.97,
1920 x 1080PsF30, 1920 x 1080p23.98,
1920 x 1080p24, 1920 x 1080p25,
1920 x 1080p29.97, 1920 x 1080p30,
1920 x 1080p50, 1920 x 1080p59.94,
1920 x 1080p60.

Prise en charge du format 2K

2048 x 1080PsF23.98, 2048 x 1080p23.98,
2048 x 1080PsF24, 2048 x 1080p24,
2048 x 1080PsF25, 2048 x 1080p25,
2048 x 1080p47.95, 2048 x 1080p48,
2048 x 1080p50, 2048 x 1080p59.94,
2048 x 1080p60

Prise en charge du format 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24,
3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97,
3840 x 2160p30, 3840 x 2160p50,
3840 x 2160p59.94, 3840 x 2160p60.
4096 x 2160p23.98, 4096 x 2160p24,
4096 x 2160p25

Conformité aux normes SDI

SMPTE 435, SMPTE 259M,
SMPTE 292M, SMPTE 372M,
ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées SDI

Capture et lecture VANC utilisant
jusqu'à 3 lignes de vidéo au sein du
fichier. HD RP188. Sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
standard télévision de 48 kHz à 24
bits.

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2, 4:4:4 and 4:4:4:4.

Précision des couleurs SDI

YUV 4:2:2 8 et 10 bits et RGB 4:4:4 8,
10 et 12 bits en HD, 2K et 4K

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Configuration HDMI

HDMI 2.0 prend en charge la
technologie Deep Color et effectue
automatiquement la configuration
vers l'écran connecté.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo HDMI et SDI
sont commutables entre les formats
SD/HD/2K et 4K. Les connexions vidéo
composantes analogiques sont
commutables entre la SD et la HD.

Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée
pour la capture des sources HDMI
protégées. Vérifiez systématiquement
la propriété des droits d'auteurs avant
toute capture ou distribution du
contenu.

Traitement

Down-conversion de l'Ultra HD.

Down-converter intégré de haute qualité
qui achemine un signal down-converti de
l'Ultra HD en HD ou de la HD en SD sur la
sortie SDI B et de la SD sur les sorties
Composite et S-Video. Commutation de la
vidéo analogique sur composante et
choix de la sortie entre HD et SD. Choix
possibles entre letterbox, 16:9
anamorphique et recadrage centré 4:3.

Up-Conversion HD

Up-conversion intégrée de haute
qualité de la SD en 720HD ou en
1080HD lors de la lecture. Choix
possible entre pillarbox 4:3, zoom
14:9 et zoom 16:9. La HD est
acheminée via les sorties HD-SDI,
HDMI et composante analogique.

Cross-Conversion HD

Cross-conversion intégrée de haute
qualité de 720HD à 1080HD et de
1080HD à 720HD lors de la lecture.

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final
Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC
Mercury Playback Engine. Effets
internes Avid Media Composer.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel sur
la sortie.

Traitement 3D

Capture et lecture double flux au
format Frame Packing.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version plus récente.



Windows 7 64-bits ou
Windows 8 64-bits.



Linux.

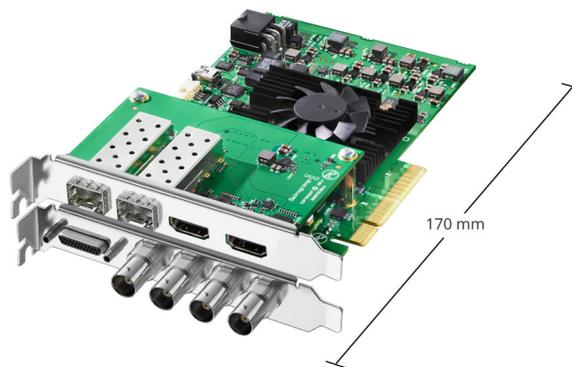
Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation :
5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage :
-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

Caractéristiques Physiques



Inclus

DeckLink 4K Extreme 12G
Carte mezzanine HDMI
Carte SD contenant le logiciel de pilotage Blackmagic.
Carte SD contenant DaVinci Resolve
Câble épanoui pour le contrôle analogique et RS-422.
Câble d'alimentation externe

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>