

## HyperDeck Studio 12G



HyperDeck Studio 12G est un enregistreur broadcast de pointe disposant d'une fréquence d'images élevée en Ultra HD natif, de connexions 12G-SDI et HDMI 2.0 pour tous les formats SD, HD et Ultra HD jusqu'à 2160p60. HyperDeck Studio 12G comprend des connexions 12G-SDI et HDMI 2.0 pour tous les formats SD, HD et Ultra HD jusqu'à 2160p60. HyperDeck Studio 12G est le modèle de la gamme HyperDeck le plus perfectionné car il offre une prise en charge de tous les formats dans un design très compact.

€2 559

### Connexions

#### Entrée vidéo SDI

1 x entrée commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits. Prend en charge le 4:2:2 Single Link

#### Sortie vidéo SDI

2 x sortie commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits. 1 x sortie en boucle commutable entre SD/HD/3G/6G/12G-SDI 10 bits. 1 x sortie de monitoring commutable entre SD/HD 10 bits.

#### Entrée vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p en 4:2:2 10 bits.

#### Sortie vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge de l'Ultra HD 4K 60p en 4:2:2 10 bits.

#### Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Sortie audio HDMI

8 canaux intégrés en SD, HD et UHD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF en HD.

#### Interface SSD

2 x 2.5" SATA 6Gb/s.

#### Entrée de synchronisation

Blackburst ou Tri-Sync.

#### Contrôle de périphérique

Port RS422 compatible avec Sony™.

#### Contrôle de l'enregistreur

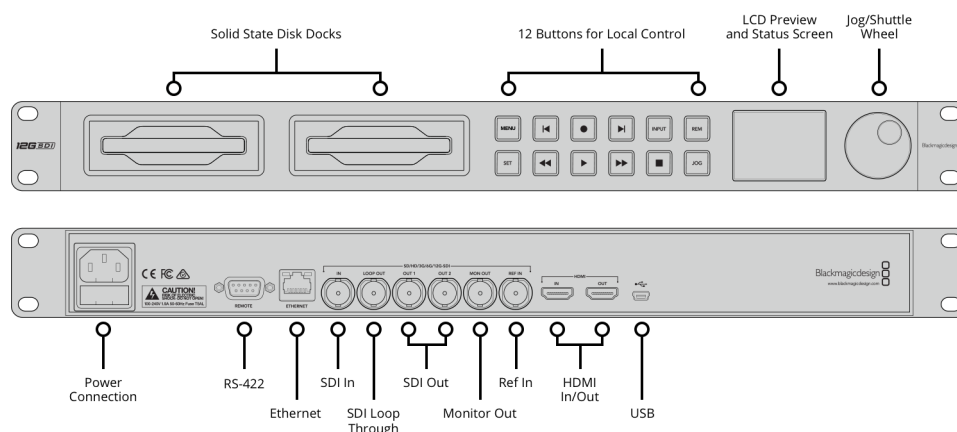
12 boutons et molette pour le contrôle local. Port Ethernet RJ45 ou port RS422 pour le contrôle à distance.

#### Configuration de l'enregistreur

Panneau avant configurable ou via l'interface USB 2.0 haut débit

#### Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour les mise à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



## Normes

### Prise en charge du format SD

625/25 PAL et 525/29.97 NTSC. 480p60 et 576p50 via HDMI uniquement.

### Prise en charge du format HD

1280 x 720p50, 1280 x 720p59.94, 1280 x 720p60, 1920 x 1080i50, 1920 x 1080i59.94, 1920 x 1080i60, 1920 x 1080PsF23.98, 1920 x 1080PsF24, 1920 x 1080p23.98, 1920 x 1080p24, 1920 x 1080p25, 1920 x 1080p29.97, 1920 x 1080p30, 1920 x 1080p50, 1920 x 1080p59.94, 1920 x 1080p60.

### Prise en charge du format 4K

3840 x 2160p23.98, 3840 x 2160p24, 3840 x 2160p25, 3840 x 2160p29.97, 3840 x 2160p30, 3840 x 2160p50, 3840 x 2160p59.94, 3840 x 2160p60.

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M.

### Prise en charge des métadonnées

#### SDI

RP188 HD et sous-titrage codé CEA-708.

### Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2

### Précision des couleurs

10 bits

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709.

### Prise en charge de multiples débits de données

SDI et HDMI commutent entre le SD, HD et Ultra HD. SDI commute entre le SDI définition standard 270 Mb/s, le HD SDI 1.5-SDI, le 3G-SDI, le 6G-SDI et le 12G-SDI.

### Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

## Codecs

Prise en charge : QuickTime non-compressé, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD QuickTime et Avid DNxHD MXF jusqu'à 1080i60.

## Logiciel

### Logiciels inclus

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

### Mise à jour du logiciel interne

Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle via le port USB.

---

## Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,  
Mac OS X 10.10 Yosemite  
ou version ultérieure.



Windows 7 ou  
Windows 8.

---

## Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

---

## Installation physique

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

---

## Alimentation Requise

### Alimentation

1 x alimentation universelle AC intégrée avec entrée IEC C14. 110-240V, 50-60Hz.

---

## Caractéristiques Physiques



## Caractéristiques D'environnement

### Température d'utilisation :

5° à 40° C (41° à 104° F)

### Température de stockage :

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

### Humidité relative :

0% à 90% sans condensation

---

## Inclus

HyperDeck Studio 12G  
CD logiciel

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

---

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.  
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France  
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78  
Email: [contact@atreid.com](mailto:contact@atreid.com) - Web: <http://www.atreid.com>