

Blackmagic Studio Camera 4K



€2 359

La Blackmagic Studio Camera 4K est une caméra broadcast en direct compatible avec la production Ultra HD multi-caméras. Vous disposez d'un viseur impressionnant de 10", d'une monture d'objectif Micro 4/3, d'une batterie de 4 heures, du réseau d'ordres, de voyants tally et de connexions microphone avec alimentation fantôme. Vous bénéficiez également d'une connectique fibre optique en option et 12G-SDI qui vous permet de relier la caméra à votre mélangeur à l'aide d'un seul câble ! Le modèle 4K perfectionné est commutable en HD 1080, ce qui vous permet de travailler en HD tout en étant prêt pour de la production en Ultra HD.

Caractéristiques de la Caméra

Taille effective du capteur

13.056mm x 7.344mm

Résolution et fréquences d'images

HD 720p50, 59.94, 60.

HD 1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60.

HD 1080i50, 59.94, 60.

Ultra HD 2160p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60.

Mise au point

Mise au point automatique Mode Peaking.

Contrôle du diaphragme

Exposition automatique « Scene average » (moyenne de la scène).

Monture d'objectif

Monture active Micro 4/3

Dimensions de l'écran

1 x 10.1" - 1920 x 1200

Type d'écran

10.1" - TFT-LCD

Commandes

Boutons pour la navigation sur les menus.

Microphone

Micro stéréo intégré

Options de montage

2 x semelles de trépied de 3/8". 4 x pas de vis filetés 20 UNC de 1/4" sur le haut de la caméra. 3 x pas de vis filetés 20 UNC de 1/4" sur les côtés gauche et droit de la caméra.

Connexions

Sortie vidéo SDI

1 x 12G-SDI 4:2:2 10 bits

Entrée vidéo SDI

1 x 12G-SDI

Entrée de référence

1 x Entrée de référence

Entrée audio analogique

2 x XLR analogique commutable entre les niveaux micro et ligne
Prise en charge de l'alimentation fantôme

Sortie audio analogique

Sortie casque d'aviation (prise de type "Fixed Wing") pour le réseau d'ordres et le contrôle audio

Sortie audio SDI

2 canaux en 12G-SDI de 48Khz et 24 bits.

2 canaux pour le réseau d'ordres sur les canaux 15-16.

Contrôle à distance

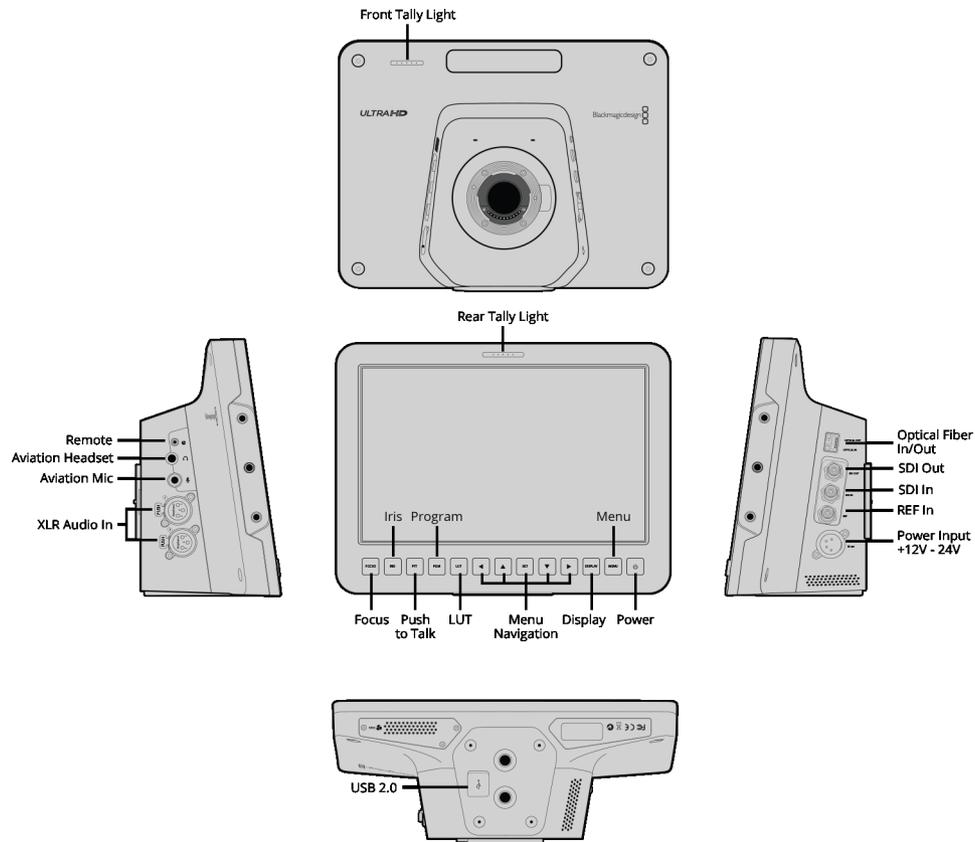
1 x 2,5mm LANC pour le contrôle du diaphragme et la mise au point.
Contrôle SDI CCU à partir de l'ATEM

Entrée/Sortie fibre optique

Compatible avec entrée et sortie fibre optique 12G.
Module SFP fibre optique vendu séparément.

Interface de l'ordinateur

Port USB 2.0 mini B pour les mises à jour logicielles.



Normes

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M de niveau B, proposition de norme SMPTE 2081-1, proposition de norme SMPTE 2082-1

Échantillonnage audio SDI

48 kHz et 24 bits

Logiciel

Logiciel inclus

Logiciel Blackmagic Camera Setup

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite
ou version plus récente.



Windows 7 ou
Windows 8.

Alimentation Requise

Entrée d'alimentation externe

1 x port XLR à 4 broches pour une alimentation externe ou une batterie.

Alimentation

Batterie rechargeable Lithium Ion Polymer intégrée. Fiche DC 11V-24V pour l'alimentation de la batterie externe ou utilisez l'adaptateur AC 12V fourni.

Durée de vie de la batterie intégrée

Environ 3 heures

Temps de chargement de la batterie

Environ 4 heures

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic Studio Camera 4K
Pare-soleil et vis accessoires
Cache anti-poussière pour la tourelle
Adaptateur AC 12 V

Garantie

Garantie du produit

Garantie fabricant limitée à 12 mois

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>