

Blackmagic URSA Mini 4K EF



La caméra URSA Mini, dotée d'une monture d'objectif EF, d'un capteur d'image 4K de taille Super 35 et d'un obturateur global, est extrêmement légère et a été conçue spécialement pour le tournage au poing car elle peut être utilisée toute la journée sans inconfort. La URSA Mini 4K EF comprend des connexions professionnelles 12G-SDI, un écran tactile pliable de 5", une poignée latérale dotée de commandes pour le contrôle de la caméra ainsi que deux fentes d'enregistrement pour cartes CFast, un micro stéréo intégré et autres.

€2 829

Caractéristiques de la Caméra

Taille du capteur

22mm x 11.88mm (Super35).

Résolutions de tournage

4000 x 2160

3840 x 2160

1920 x 1080

Fréquences d'images

La fréquence d'images maximale du capteur dépend de la résolution et du codec sélectionnés. Prise en charge des fréquences d'images de 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 i/s.

Plage dynamique

12 diaphragmes

Mise au point

Le bouton Focus active la fonction peaking et l'autofocus à l'aide d'objectifs compatibles.

Contrôle du diaphragme

Le bouton Iris ajuste automatiquement les paramètres iris de l'objectif sur les objectifs compatibles afin qu'aucun pixel ne soit écrêté en mode film. Exposition automatique « Scene average » (moyenne de la scène) en mode vidéo.

Monture d'objectif

Monture EF

Dimensions de l'écran

1 x 5" - 1920 x 1080

Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif

Prise en charge des métadonnées

Données automatiques de la caméra et données de l'utilisateur telles que numéro de prise de vue, noms de fichiers et mots-clés.

Commandes

Menus tactiles intégrés à l'écran de 5". Boutons-poussoirs pour les autres commandes. Possibilité d'assigner 2 raccourcis.

Microphone

2 x micros cardioïdes intégrés pour un enregistrement stéréo avec un pad -10dB et un filtre passe-bas.

Haut-parleur

1 x haut-parleur mono, en mode lecture lorsque le casque n'est pas en utilisation.

Options de montage

Fixation pour barres intégrée et compatible avec la norme LWS 15mm.

Caractéristiques de stockage

Capacité de stockage et débit

4000 x 2160

CinemaDNG RAW - 265 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Calculs basés sur une fréquence d'images de 30 i/s.

Type de stockage

2 x CFast 2.0

Formats d'enregistrement

RAW CinemaDNG sans perte et RAW 3:1 avec plage dynamique film en 4000 x 2160. Apple ProRes XQ, 444, 422 HQ, 422 LT et 422 Proxy en 3840 x 2160 et 1920 x 1080 avec plage dynamique film ou vidéo.

Connexions

Sortie vidéo SDI

1 x BNC 12G-SDI 4:2:2 10 bits

Entrée vidéo SDI

1 x BNC 12G-SDI 4:2:2 10 bits

Entrée Ref/ Timecode

1 x BNC pour l'entrée de référence ou le timecode avec détection automatique

Entrée audio analogique

2 x XLR analogique commutable entre les niveaux micro et ligne. Prise en charge de l'alimentation fantôme

Sortie audio SDI

2 canaux

Casque

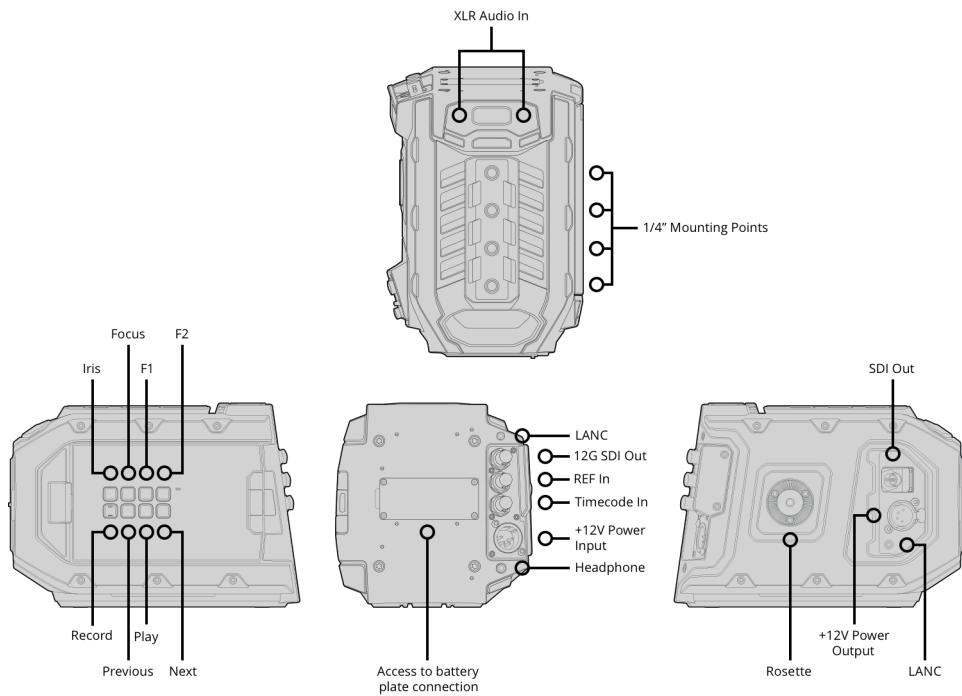
Jack stéréo de 3,5 mm pour casque.

Contrôle à distance

2 x entrée LANC 2,5mm pour le Démarrage/Arrêt de l'enregistrement ainsi que le réglage de l'iris et de la mise au point avec des objectifs compatibles.

Interface de l'ordinateur

Port USB 2.0 mini B pour les mises à jour logicielles.



Normes

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 de niveau B, proposition de norme SMPTE 2081-1, proposition de norme SMPTE 2082-1

Échantillonnage audio SDI

48 kHz et 24 bit

Logiciel

Logiciels inclus

Le logiciel d'étalonnage DaVinci Resolve Studio y compris la clé USB Resolve pour Mac OS X et Windows.

Le logiciel Blackmagic Media Express

Blackmagic Disk Speed Test.

Blackmagic Camera Setup.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks, Mac OS X 10.10 Yosemite ou version plus récente.



Windows 7 64-bits ou Windows 8 64-bits.

Alimentation Requise

Entrée d'alimentation externe

1 x port XLR à 4 broches pour une alimentation externe ou une batterie.

1 x connecteur molex à 12 broches à l'arrière de la fixation pour batterie.

Fixation pour batterie V-mount spécialisée avec connecteur D-tap fournissant une tension régulée +12V à la caméra.

Sortie d'alimentation externe

1 x sortie 12V, alimentation d'accessoires externes, tels qu'un viseur électronique, à l'aide d'un connecteur XLR à 4 broches

1 x sortie régulée 12V à partir du connecteur 12 voies molex.

Alimentation

Fixation située à l'arrière de la caméra, compatible avec les fixations pour batterie conformes aux normes de l'industrie V-Mount ou Gold Mount.

Accessoires

Accessoires en option

Kit épaulière URSA Mini comprenant poignée et bras extensible.

Support VLock

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Température d'utilisation

0° à 40°C (32° à 104°F)

Température de stockage

-20° à 45°C (-4° à 113°F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic URSA Mini 4K EF

Cache anti-poussière pour la tourelle

Poignée latérale et câble LANC

Alimentation

Garantie

Garantie du produit

Garantie fabricant limitée à 12 mois

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2015, tous droits réservés.
Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design



145, impasse John Locke - 34470 Pérols - France
Tel: +33 (0)4 67 15 61 77 - Fax: +33 (0)4 67 15 61 78
Email: contact@atreid.com - Web: <http://www.atreid.com>